

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы для 4 класса специальных (коррекционных) учреждений под редакцией Воронковой В.В., 2013 г., с учетом особенностей обучающихся, их психофизического развития, индивидуальных потребностей.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры обучающихся с ЗПР как неотъемлемой части культуры духовной,

т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа определяет ряд предметных и коррекционных – развивающих **задач**, решение которых направлено на достижение основных предметных и метапредметных результатов начального образования:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю— 34 ч в год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусстве природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач:
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

### Содержание программы учебного курса

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
<b>I четверть (8 ч)</b>			
Рисование с натуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).</li> <li>• Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.</li> <li>• Рисование с натуры листа дерева</li> </ul>	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры ветки рябины.</li> </ul>	
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).</li> <li>• Составление узора в квадрате из растительных форм.</li> </ul>	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»).</li> </ul>	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>II четверть (8ч)</b>			
Рисование с натуры.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры игрушки – автобуса.</li> <li>• Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</li> <li>• Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)</li> </ul>	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</li> <li>• Рисование на тему «Городской транспорт».</li> <li>• Рисование на тему «Зимние забавы детей»</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.</li> </ul>	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>III четверть (10ч)</b>			
Рисование с натуры.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник).</li> <li>• Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).</li> <li>• Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)</li> <li>• Рисование с натуры раскладной пирамидки.</li> <li>• Рисование с натуры бумажного стаканчика.</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование панно «Снежинки»</li> <li>• Декоративное рисование открытки к 8 Марта.</li> </ul>	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему: «День защитника Отечества».</li> <li>• Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)</li> </ul>	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p> <p>Рассматривание репродукций художественных произведений.</p>
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).</li> </ul>	<p>Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.</p> <p>Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>
<b>IV четверть (8ч)</b>			
Рисование с натуры.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</li> <li>• Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).</li> <li>• Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)</li> </ul>	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей).</p> <p>Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей.</p> <p>Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>

Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</li> <li>• Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</li> </ul>	<p>Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Космические корабли в полете»</li> <li>• Рисование на тему «Здравствуй, лето!»</li> </ul>	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p>
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).</li> </ul>	<p>Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>

