

Солобьевская СОШ филиал МАОУ Исетской СОШ №1

Тюменская область
Исетский район
с. Солобеево

«Согласовано»
Старший методист
М.Ф. Осокина
«30» 08 2018 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол № 1 от
«30» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА

«Город мастеров»

2 КЛАСС

Составитель:
учитель начальных классов
Солобьевской СОШ
Алексеева Л.А.

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» составлена на основе Закона Российской Федерации «Об образовании»; ФГОС НОО (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009, регистрационный номер 19785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», от 26.11.2010 № 1241 (зарегистрировано в Минюсте России 04.02.2011, регистрационный номер 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373); Примерных программ начального общего образования, Программы по учебным предметам. План и программы внеурочной деятельности. 1 – 4 кл, в 2ч. / сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2012. – Ч.2.

Цели программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства;
- формирование у учащихся устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительного мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Общая характеристика курса «Город мастеров»

Содержание программы «Город мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии).

«Город мастеров» является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Наряду с другими видами искусства оно готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе общекультурных знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа знакомит с направлениями декоративно-прикладного творчества: пластилинографией, бисероплетением, бумагопластикой, изготовлением кукол, глубокое изучение которых не предполагается в урочное время.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых, у детей формируется творческая и познавательная активность. Занятия включают теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретический материал дается в форме бесед с просмотром иллюстраций, знакомством со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов, использованием компьютерных технологий. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей

к занятиям. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилином, бумагой и картоном, бисером, проволокой и т.д.), об организации своего рабочего места; знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного искусства, изготовление простейших декоративно-художественных изделий.

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работе по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

На третьем году обучения обучающиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, подбирают доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности, умениям разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество

Программа поможет решить:

- **учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- **воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Описание места курса «Город мастеров»

Программа «Город мастеров» рассчитана на четыре года занятий один раз в неделю (1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа) с детьми младшего школьного возраста и поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Всего 135 часов на четыре года обучения.

Описание ценностных ориентиров содержания кружка «Город мастеров»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Город мастеров»

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных УУД у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность;
- любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, системы общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах составления композиций, усвоенные способы действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- работать с разнообразными материалами и создавать образы посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и в зависимости от характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации; путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять себе их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественных выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; фантазию, воображение, художественную интуицию, память; критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла и изобразительно-творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- В результате занятий «Город мастеров» у учащихся развиваются такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создание портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные (в конце каждого занятия с целью обсуждения);
- постоянные (проводятся в помещении, где работают дети);
- тематические (по итогам изучения разделов, тем);
- итоговые (в конце года организуется выставка практических работ учащихся и ее обсуждение с участием педагогов, родителей, гостей).

Содержание курса 2 класс

№ п/п	Перечень разделов	Содержание разделов	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Правила техники безопасности	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности.	1	1	
2.	Пластилино графия	Полуобъемное изображение на плоскости. Мультипликационные герои. Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей,	9	1	8

		<p>использование имеющихся навыков: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание границ соединения отдельных частей. Осенний натюрморт. Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрмортом. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. Знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Цветовое решение. Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Контраст.</p> <p>Использование работ в интерьере. Матрешка - народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки.</p>			
3.	Бумагопластика	<p>История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работы с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги. Цветы: роза, тюльпан, пион. «Снежинка» - откуда появилась снежинка. Изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки. Знакомство с видом вырезания – силуэтным вырезанием. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.</p>	10	1	9
4.	Бисероплетение	<p>Техника параллельного низания. Мышка, кит. Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения. Выполнение объемных миниатюр «Мышка», «Кит». Техника параллельного низания. «Бабочка» - технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр. Выполнение объемной миниатюры «Бабочка». Понятие «аппликация». Исторический экскурс.</p>	8	1	7

		Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера. Бисерная цепочка с петельками. Низание из бисера в одну нить: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Выполнение различных подвесок и их подплетению к цепочкам.			
5.	Изготовление кукол	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Бесшовные куклы. Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты. Кукла на счастье, утешница, веснянки. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Кукла-ремесленник, хозяйка-рукодельница. Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления кукол.	6	1	5
Всего			34	5	29

Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности учащихся

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Контроль	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Введение: правила техники безопасности	1		Овладение знаниями <i>на уровне представлений</i> : — об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика); — о гармонии предметов и окружающей среды; — профессиях мастеров родного края, — характерных особенностях изученных
2	Пластилинография Лепка животного.	1		
3	Лепка животного из целого куска пластилина.	1		
4	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1		
5	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1		

6	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1		<p>видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>— самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы; подготовка рабочего места в соответствии с видом деятельности, поддержание порядка во время работы, уборка рабочего места; выделение, называние и применение изученных общих правил создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельное выполнение в предложенных ситуациях доступных заданий с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими; умение применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.</p>
7	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1		
8	Работа с гипсом.	1		
9	Оформление фигурки из гипса.	1		
10	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.	2	1	
11	«Матрешка»			
12	Бумагопластика История бумаги. Технологии работы с бумагой	1		
13	Цветы из бумаги.	1		
14	Вырезаем снежинки.	1		
15	Новогодняя открытка	1		
16	Складываем бумагу в технике оригами. Животные.	1		
17	Складываем бумагу в технике оригами. Птицы.	1		
18	Складываем бумагу в технике оригами. Создание композиции.	1		
19	Складываем бумагу в технике оригами. Подводный мир.	1		
20	Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами.	1		
21	Аппликация из гофрированной бумаги.	1	1	
22	Бисероплетение Поделки из бисера. «Дерево счастья».	1		
23	Поделки из бисера. «Дерево счастья».	1		
24	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	1		
25	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1		
26	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	1		
27	Бисерная цепочка с петельками.	1		
28	Бисерная цепочка с петельками	1		
29	Бусы, браслеты из бисера.	1		
30	Изготовление кукол История народной куклы. Куклы разных народов	1		
31	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1		
32	Бесшовные куклы	1		
33	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка –	1		

	рукодельница»		
34	Театр, где кукла актёр.	1	1
Всего		34	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)
1	Введение: правила техники безопасности	1	04.09	
2	Пластилинография Лепка животного.	1	11.09	
3	Лепка животного из целого куска пластилина.	1	18.09	
4	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1	25.09	
5	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1	02.10	
6	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1	9.10	
7	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1	16.10	
8	Работа с гипсом.	1	23.10	
9	Оформление фигурки из гипса.	1	06.11	
10	Оформление народной игрушки в технике	2	13.11	
11	пластилинография. «Матрешка»		20.11	
12	Бумагопластика История бумаги. Технологии работы с бумагой	1	27.11	
13	Цветы из бумаги.	1	04.12	
14	Вырезаем снежинки.	1	11.12	
15	Новогодняя открытка	1	18.12	
16	Складываем бумагу в технике оригами. Животные.	1	25.12	
17	Складываем бумагу в технике оригами. Птицы.	1	15.01	
18	Складываем бумагу в технике оригами. Создание композиции.	1	22.01	
19	Складываем бумагу в технике оригами. Подводный мир.	1	29.01	
20	Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами.	1	05.02	
21	Аппликация из гофрированной бумаги.	1	12.02	
22	Бисероплетение Поделки из бисера. «Дерево счастья».	1	19.02	
23	Поделки из бисера. «Дерево счастья».	1	26.02	
24	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	1	05.03	
25	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1	12.03	
26	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	1	19.03	
27	Бисерная цепочка с петельками.	1	02.04	
28	Бисерная цепочка с петельками	1	09.04	
29	Бусы, браслеты из бисера.	1	16.04	
30	Изготовление кукол История народной куклы. Куклы разных народов	1	23.04	
31	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1	30.04	
32	Бесшовные куклы	1	07.05	

33	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»	1	14.05	
34	Театр, где кукла актёр.	1	21.05	

Материально-техническое обеспечение курса «Город мастеров»

- Магнитная доска
- Мультимедийный проектор
- Учебное оборудование: простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач
- Материалы для изготовления изделий из бумаги и картона, ткани, пластилина, теста, фольги, проволоки, природных материалов, пластичных материалов, деталей конструктора и т.д.
- Материальные условия: специально отведённое место для размещения, хранения материалов и инструментов к урокам технологии.